



**HEREZ**

LA CULTURE PATRIMOINE  
CONSEIL & GESTION

**MÉGÈNE DE  
LA BOURSE  
DU TALENT  
PHOTO**

**News**

MAI  
2013

## Des portraits de bonne facture pour la 54<sup>e</sup> Bourse du Talent

Les cinq membres du jury se sont retrouvés dans les traditionnels locaux de la Nikon-School. Dans un silence presque religieux, ils ont scrutés les 12 dossiers. S'imprégnant du texte d'accompagnement pour certains, entrant directement dans les images pour d'autres, ils se sont tous investis avec une satisfaction évidente dans ces 12 univers aux personnalités fortes. Puis ce fut le temps des choix. Le jury est rapidement tombé d'accord pour élire le lauréat "Portrait". Il ne restait plus qu'à débattre sur les quatre dossiers sortant du lot pour élire "le" ou "la" finaliste : ce fut Armelle Kergall. C'est avec les larmes aux yeux et dans une émotion débordante que la lauréate a reçu son prix. Elle ne s'y attendait vraiment pas. Le bonheur était inscrit sur son visage et ne s'estompait pas.

### Une qualité indéniable dans le rendu photographique

La sélection des 12 travaux effectuée par photographie.com fut de grande qualité sans jamais tomber dans les poncifs du genre. Chaque photographe a réalisé sa série de portraits avec tendresse et humanité. De véritables complicités entre les photographes et leurs modèles étaient au rendez-vous. Des éclairages soignés, des images au traitement esthétisant, décalé ou documentaire n'ont pas laissé insensible le jury. Bienvenue à cette génération qui maîtrise totalement le médium photographique !



### Armelle Kergall - 54<sup>e</sup> lauréate de la Bourse du Talent "Portrait" - Anatomie d'une famille française

Depuis dix ans une jeune femme réalise le portrait de sa famille composée de plus d'une centaine de personnes. C'est avec humour qu'elle revisite cette thématique souvent galvaudée. On se laisse aller, c'est plein de fraîcheur, on a envie d'en découvrir encore plus. Il reste encore beaucoup de gens à photographier, et tant mieux.



### Bénédicte Vanderreydt, I am 14 - coup de cœur

Un sujet quasi social sur les jeunes filles de 14 ans et leurs amies sur facebook, effectué en occident puis en orient. Avec une écriture entre celle de la mode et celle de la publicité, on découvre des rapprochements évidents entre ces deux cultures au quotidien bien différent. Trop saturé, trop composé, trop agaçant parce que vraiment bien. Mais l'adolescence n'est-elle pas trop agaçante ?



### Ambiance du Jury

