

weekend

DÉCRYPTAGE
COMMENT LA TÉLÉ
INFLUENCE NOS ADOS

GWYNETH PALTROW,
ACTRICE ET
MOMPREENEUSE

PSYCHO
CE QUE DISENT
LEURS DESSINS

SPÉCIAL

KIDS



CHECK

PAR MICHEL VERLINDEN

MOI, 14 ANS

Le site Internet de Bénédicte Vanderreydt mentionne cette phrase qui n'est anodine qu'en apparence : « Bénédicte commence à s'intéresser à la photographie à l'adolescence. » Cette collusion amorcée à un moment crucial de la constitution d'une identité a-t-elle laissé des traces ? Tout porte à répondre par l'affirmative. Du moins, c'est ce que l'on en déduit à la vue de *I AM 14*, série dont le sujet tourne autour de cet âge que le monde adulte se complait à qualifier de bête ou d'ingrat – soit une appréciation injuste qui ne tient que parce que l'irréversibilité du temps empêche qu'un jour nous soyons tenus de rendre des comptes à l'adolescent que nous avons tous été. C'est en s'attardant sur le profil Facebook de Valentine, jeune fille de 14 ans, que cette diplômée de l'IHECS a eu l'idée de se pencher sur la question. Il est vrai que l'ado qui décline sa vie sur les réseaux sociaux à travers des centaines de photos est une énigme abyssale qui hante les adultes. « Que montre l'adolescence au travers de ces images véhiculées par les réseaux sociaux ? », telle est l'interrogation profonde qui s'est emparée de la photographe au point de vouloir décrypter ce jeu complexe de miroirs dans lequel on ne sait plus qui regarde et qui est regardé. Pour y répondre, elle a décidé de mettre les choses en perspective. Tracer un parallèle entre les existences de trois jeunes filles vivant dans des endroits distincts du globe : Valentine résidant à Bruxelles, en Belgique ; Ru à installée dans le camp de réfugiés de Dheisheh, en Palestine ; Loraine qui habite à Lubumbashi, Katanga, au Congo. En adoptant une écriture photographique se situant quelque part entre la publicité et la mode, Bénédicte Vanderreydt livre un portrait fragile et précieux de cet âge de tous les possibles. On n'est pas surpris d'apprendre que ce travail a reçu le prix coup de cœur de la Bourse du talent 2014 à la BnF (Bibliothèque nationale de France), à Paris.

I AM 14, Bénédicte Vanderreydt, galerie Arielle d'Hauterives, 37, rue Tasson-Suel, à 1060 Bruxelles.
www.arielledhauterives.be
Du 28 août au 20 septembre prochain.

